ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Ольги Васильевны Пинчук на тему: «Специфика детского интернет-радио как СМИ с точки зрения его аудитории, структурно-содержательных компонентов, типологических характеристик», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Включаясь в круг актуальных современных междисциплинарных работ (по теории журналистики, теории коммуникации, социологии, психологии и педагогике), диссертационное исследование О.В. Пинчук посвящено специфике детского интернет-радио, конкретизации его роли в процессе формирования новых форм и жанров детского вещания в условиях усиления роли интернет-ресурсов. Автор справедливо отмечает, что их воздействие на аудиторию, в том числе, детскую, очень велико. Они, по словам диссертанта, *«по сути, определяют ценности и моральные установки следующего поколения»*.

Современные реалии развития рынка СМИ таковы, что журналистика выполняет в основном лишь рекреативную функцию, практически исключив образовательную, воспитательную и культуроформирующую. «Воспитание, нравственность и мораль в массмедиа исчезают под лавиной насилия, жестокости, подмены устоявшихся ценностей», - отмечает автор. И с этим трудно не согласиться. В этих условиях крайне необходимо, чтобы у детей «была альтернатива, коей и должны являться детские интернет-СМИ, наименее зависимые от материального давления на редакцию»,- считает О.В. Пинчук.

Тема данного диссертационного исследования представляется, безусловно, **актуальной, соответствующей паспорту специальности и профилю диссертационного совета.**

Новизна работы обеспечивается ее материалом: автор анализирует современный контент детского интернет-радио, особенности каждого сегмента детской аудитории, в работе также представлены структурный анализ интернет-радиостанций для детей и результаты различных социологических опросов, в том числе собственных, касающихся информационных запросов воронежских школьников, их потребностей и медиапредпочтений, особенностей медиапотребления и уровня компьютерной грамотности.

Автор исследования не только анализирует, критически оценивает современное состояние детской радиожурналистики, но и формулирует предложения относительно конструктивного использования медиаресурсов в целях формировании нравственных качеств личности ребенка. Такой подход обеспечивает новизну и самостоятельность предпринятого исследования.

Весомость исследованию придает и опора на широкую теоретико-методологическую базу. В работе используется междисциплинарный подход. Автор привлекает большое количество фундаментальных исследовательских работ в области журналистики, психологии, педагогики, культурологии, социологии и т.д.

Эмпирическая база исследования доказывает, что диссертантом проанализирован объем источников, достаточный для подтверждения выводов и обоснования положений, выносимых на защиту, которые в работе рассмотрены всесторонне, их правомерность подтверждена многоплановым анализом различного материала и собственными исследованиями.

Диссертация О.В. Пинчук состоит из введения, трех глав, заключения с выводами и рекомендациями и сопровождается списком литературы.

В первой главе автор рассматривает особенности каждой группы аудитории, начиная с раннего возраста до старших школьников. Автор делает вывод о том, современный контент детского интернет-радио не учитывает эту специфику.

В результате анализа социологических опросов автором было выявлено, что у детей и подростков есть потребность получать важную для себя информацию из СМИ, однако существующих источников явно недостаточно. При этом, как следует из материалов исследования, потенциальная аудитория детского интернет-радио огромна. Однако целевая аудитория детского интерне-радио не в состоянии найти качественные ресурсы по причине низкой пользовательской культуры. Выход из сложившейся ситуации диссертант видит в развитии системы медиаобразования и усилении контроля за детскими СМИ со стороны государства и общественных организаций.

Диссертант выдвигает ряд заслуживающих внимания предложений, целью которых являются: воспитание грамотного интернет-пользователя, ориентация школьников в огромном мире информации, корректировка поведения в Сети. Одной из таких целей автор видит создание и активное развитие качественных детско-юношеских СМИ, среди которых интернет-радио.

Во второй главе диссертант касается жанров, в которых выходили и долгое время успешно существовали в эфире советские детские радиопередачи. Автор уделяет внимание и манере поведения ведущих радиостанций, и вопросам радиодраматургии, а также современным практически неограниченным техническим возможностям.

Проведя сравнительный анализ советского радио для детей и современного, автор приходит к выводу, что советское радиовещание выполняло и информационную, и образовательную, и воспитательную функции, максимально используя ресурсы, заложенные в различных жанрах. Современное же детское радиовещание не отличается жанровым многообразием, следовательно, не выполняет широкого спектра функций. Автор делает попытку разобраться в причинах этого явления. Наряду с экономическими проблемами, им выделяются и проблемы культурного порядка. Так, например, как пишет автор, «ведущие развивающих программ

разговаривают со своей аудиторией не на равных, а с позиции превосходства. Они могут оборвать ребенка на полуслове в прямом эфире, если не успевают завершить тему к началу рекламного блока. Они позволяют себе подсказывать правильные на их взгляд мысли, не дав ребенку высказать свою точку зрения». Кроме того, в отличие от советского радио, задачей которого было повышать интеллектуальный уровень слушателей, современный радиоведущий исходит из уже имеющихся у аудитории знаний.

Подводя итог второй главы, диссертант делает вывод, что существующее интернет-радио для детей не может удовлетворить информационные и образовательные потребности юной аудитории. Диссертантом был отмечен и ряд существенных особенностей современного детского радиоконтента.

В третьей главе, проанализировав существующие сегодня детские интернет-радиостанции, исследователь выяснила, что более половины из них, позиционирующих себя как детские, передают либо исключительно музыкальные композиции, либо развлекательную информацию. Более или менее серьезные и качественные передачи, а также прямые эфиры, обнаружены автором только у двух радиоканалов, которыми, тем не менее, не охвачены все возрастные группы аудитории.

Автор отмечает, что на сайтах радиостанций часто появляется рекламная информация, которая далеко не всегда пригодна для юной аудитории.

Однако, несмотря на это, О.В. Пинчук делает оптимистичный вывод о будущем детского интернет-радио, видя уже в настоящее время ряд предпосылок к этому.

Основная же проблема детского интернет-радио, с точки зрения диссертанта, заключается в том, что нет единого регулирующего органа ни со стороны государства, ни со стороны общественных организаций.

Практическая часть диссертации является несомненным успехом ее автора и с точки зрения раскрытия заявленной темы исследования представляется целесообразной и достаточно убедительной. Активное

участие автора диссертационного исследования в получении научных результатов отчетливо проявляется в способах актуализации поставленной в работе проблемы, обоснования представленных идей, выводов и концепций.

Выполненная диссертантов работа, несомненно, заслуживает положительной оценки, однако необходимо уточнить ряд вопросов и высказать замечания, связанные с отдельными аспектами исследования.

1.Исследование преимущественно базируется на исключительной пассивности детей не только раннего возраста, но и старшего школьника, его неспособности критического осмысления контента. Чем обусловлен такой подход к оценке аудитории?

2. Проводя исследования, автор отмечает, что «родители и школьные учителя либо совсем не занимаются медиаобразованием, либо делают это хаотично, бессистемно». Все это, безусловно, имеет место. Более того, существуют данные и о том, что дети обращаются к СМИ, в том числе и к электронным абсолютно бесконтрольно, нецеленаправленно. Этого момента автор работы не касается и, возможно, отчасти поэтому спорным представляется его утверждение о том, что доступ целевой аудитории к интернет-радио, равно как к любому другому сетевому СМИ, «напрямую зависит от грамотности использования школьниками ресурсов Интернета».

3. Автор также высказывает довольно спорное мнение, что низкое качество интернет-радио для детей, напрямую связано с новизной самого явления. Доводы, приводимые автором в пользу этого утверждения, представляются не вполне убедительными.

Высказанные замечание не являются принципиальными и не влияют на общую оценку диссертации, они очерчивают лишь часть сложных дискуссионных проблем, которые встают перед каждым исследователем.

Очевидно, что диссертация выполнена на высоком теоретическом уровне, который обеспечен историко-функциональным анализом, позволяющим выделить в разрозненных интернет-радиостанциях единый тип СМИ, описать его как целостное явление с позиций теории и практики журналистики.

Работа также содержит системный анализ воздействия интернет-ресурсов, в частности детского нтернет-радио, на нравственные и ценностные ориентиры детской аудитории и сочетание различных векторов изучения процесса медиапотребления школьников.

Результаты исследования могут быть использованы журналистами-практиками в процессе моделирования новой или ремоделирования уже существующей радиостанции, при чтении учебных курсов и проведении практических и лабораторных занятий в ходе обучения студентов по профилю «Телевизионная и радиожурналистика» и в сфере образования.

Диссертационное исследование О.В. Пинчук прошло необходимую апробацию в течение ряда лет в докладах на научных конференциях, при чтении лекций по теме диссертации.

По теме, представленной к защите диссертации, опубликовано 11научных работ. Автореферат и публикации отражают содержание работы с достаточной полнотой.

Таким образом, диссертация О.В. Пинчук представляет собой оригинальное самостоятельное исследование, научно-квалификационную работу, которая соответствует требованиям, установленным для кандидатских диссертаций в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Основные положения и результаты исследования отвечают квалификационной специальности.

Диссертант Ольга Васильевна Пинчук заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Официальный оппонент, кандидат филологических наук (10.01.10 журналистика), начальник службы по связям с органами власти, СМИ и общественностью ОАО «Тамбовская сетевая компания»

Барсукова Ольга Владимировна 392517, почтовый адрес: Тамбовская область, Тамбовский район, с. Б. Талинка, ул. 1-я Советская, д.1,
моб. тел.: 8(953) 727-27-89, e-mail: obarsukova@mail.ru

11.11.2015

Подпись О.В. Барсуковой заверяю.
Начальник службы управления персоналом ОАО „Тамбовская сетевая компания"
В.Н. Безуглов